

anzitutto

ANNO XI - Numero 12 - 12/2008

Direttore Responsabile :

Chiara Grande

In redazione:

Marisa Aloisio

Antonio Corvaia

Chiara Grande

Comitato dei Garanti

Mirella Laurenzi

Luigino Litterio

Franco Mancini

Ugo Rea

Nicola Sacco

Mario Salati

La collaborazione è aperta a tutti i Soci. Le segnalazioni e gli articoli, anche corredati da immagini, potranno essere lasciati presso la sede della Associazione preferibilmente su supporto elettronico. Si consiglia, per gli articoli, testi di lunghezza non superiore alle 100 parole.

Prossimi appuntamenti

14 dicembre 2008:
INTERCIRCOLI FIAF LAZIO
2008 — NEROLA

19 dicembre 2008:
Auguri di Natale,
sede Associazione

19 dicembre 2008:
VIDEOPROIEZIONE 3° Concorso
Fotografico Nazionale
"Latina Digital Foto Festival",
incontro con Renato Maffei EFIAP

L'associazione fotografica frosinone è aderente alla F.I.A.F., la Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche.



Editoriale del Presidente Luigino Litterio BFI



"Non è sufficiente lanciare le iniziative, bisogna sostenerle, rinforzarle, rinnovarle senza interruzione" è il motto che sta accompagnando le nostre azioni in questi trent'anni di attività. E, "ANZITUTTO", come Anton Giulio Bragaglia apre il suo manifesto sul fotodinamismo, vorrei che questo notiziario, fosse il motore e la vetrina delle prossime attività che ci attendono dedicate in particolare al Fotodinamismo futurista e ad Anton Giulio Bragaglia che diede vita a quel movimento. Facendo un breve riepilogo, il 2008 è stato l'anno del trentennale con l'impegno sul progetto "Immagini del Gusto" e con il Concorso Fotografico Nazionale «FROSINONEFOTOGRAFIA2008» dal tema "il mondo dei bambini", in collaborazione con il Comitato Regionale Lazio per l'UNICEF, un successo che abbiamo ottenuto, tutti insieme, e che ha avuto una rilevanza enorme. Il 2009 rappresenterà un momento ancora fondamentale nella vita dell'Associazione, in quanto intendiamo promuovere, nell'anno del centenario del Futurismo (1909-2009) il nostro concittadino Anton Giulio Bragaglia di Frosinone, sua città natale, e la fotodinamica futurista. In questo lasso di tempo l'Associazione Fotografica Frosinone Onlus intende dare impulso ad una serie di iniziative atte ad approfondire il movimento creato da Anton Giulio Bragaglia e promuoverlo sul territorio nazionale e nel mondo nonché nelle scuole di ogni ordine e grado della nostra provincia. Ci auguriamo che per tutti i nostri Soci e Amici possa essere un'annata piena di positive affermazioni, ricca di risultati, di soddisfazioni, di successi, di gratificazioni e buone fotografie. L'apprezzabile spirito d'appartenenza da moltissimi espressi in mille modi diversi, nel nostro piccolo ci rincuora, c'incoraggia e ci consiglia a proseguire. Com'è consuetudine in questa occasione, ci auguriamo che il 2009 sia per tutti noi, per i vostri cari e per il mondo intero, un anno ricco soprattutto di serenità e che magari possa veder realizzate, se non tutte, almeno alcune delle iniziative alle quali teniamo di più. E noi ci auguriamo di poter riprendere una vita più bella e più giusta per tutti. Un sentito ringraziamento a quanti apprezzano la nostra voglia di comunicare le nostre attività e condividere la passione per la fotografia attraverso questo notiziario. Riporto alcune recenti comunicazioni pervenuteci: "Grazie per l'interessante e gradito notiziario. **Marco Zurlo**" - "Che bella sorpresa, che bel regalo di Natale, trovare e leggere sull'ultimo numero di "Anzitutto" un'intera pagina dedicata al mio lavoro sull'Argentina! Non ci sono parole per ringraziare te e il Comitato di Redazione per questa vostra scelta. Posso solo sentire, e cercare di trasmettere, quel forte senso di gratitudine ed amicizia che da anni ci lega e sempre più si rinforza. Grazie ancora. Un forte abbraccio, **Giancarlo Torresani**" - "Ho ricevuto con piacere la notizia del vostro 30 compleanno e mi congratulo. Noi novaresi ci prepariamo a celebrare a 70 il prossimo anno e ci attende un certo lavoro. Ho apprezzato il vostro intendimento di celebrare Anton Giulio Bragaglia e seguirò con interesse tutte le vostre iniziative in proposito. Auguri vivissimi e complimenti. **Michele Ghigo**".

Grazie. Anche questi apprezzamenti ci incoraggiano a continuare.

Grazie a tutti ed auguri di cuore di Buon Natale e felice Anno Nuovo

Monografia FIAF: ROMA ore 06:00

Il Delegato Regionale FIAF per il Lazio Lucio Governa, ci propone un interessante progetto da realizzare entro il 2009: **Roma ore 06.00**.

La realizzazione della monografia si propone di dare una visione particolare di Roma, visto che il soggetto è complesso e inflazionato. Propone di limitare a una particolare ora della giornata lo scatto delle fotografie e **precisamente alle ore 06.00 del mattino**, in modo da produrre una visita di Roma in un determinato arco temporale (cominciando dall'autunno sino all'estate). All'interno della monografia che ha come titolo provvisorio: "Roma ore 06.00" ci saranno quattro sezioni:

1. La Roma del papa (la zona del Vaticano e delle Basiliche, dei conventi etc);
2. La Roma dei luoghi resi celebri dal Cinema (Fellini, Sordi, Moretti, Pasolini, Totò, etc);
3. La Roma del risveglio al lavoro (la periferia, il raccordo anulare, i trenini dei pendolari, le corriere della Cotral etc.);
4. La Roma dei romani (Trastevere, Garbatella, Testaccio etc.).

Sono richiesti:

- file JPEG in BN e/o Colore (almeno 2126x1535 pixel a 300 dpi per un formato di circa 13x18) per una ottimale riproduzione tipografica;
- nel caso di lavori analogici, fotografie ben stampate su carta (minimo 20x30 non montate) o ben riprodotte su file digitale;
- i dati dell'Autore, del luogo, della circostanza e dell'anno di realizzazione. Non vengono fissati limiti al numero delle fotografie da inviare.

La produzione della monografia è aperta a tutti i fotografi FIAF (affiliati tramite i Circoli di Roma, del Lazio, SOnic e FIAF iscritti a Circoli di altre regioni ma che risiedono a Roma).



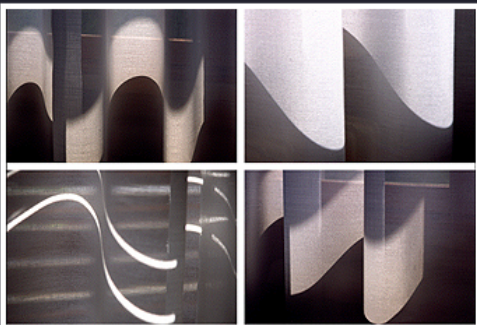
197
200 **30** trent'anni
associazione
fotografica
frosinone **ONLUS**

Lo Spirito dell'Artista

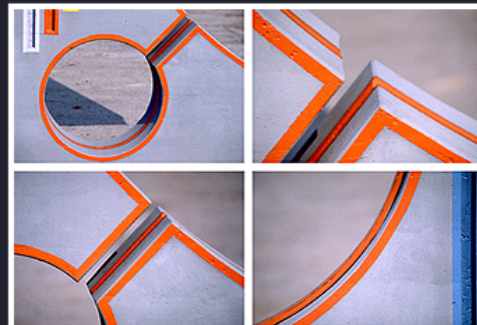
Ho tra le mani un magnifico libro di Antonio Zuccon, uno di quei libri che da solo riesce a raccontare lo spessore di un artista, da solo riesce a trasmettere tutte le sue percezioni. Parlare di Antonio Zuccon non è semplice, non lo è perché in lui si nascondono anime diverse. L'artista trevigiano è versatile, è poliedrico, ha cento volti e mille interessi. Lo conosciamo come matematico (la sua laurea, il suo insegnamento), lo ammiriamo come baritono (il suo amore per la melodia, il bel canto) e lo plaudiamo come fotografo, come artista sfogliando i suoi libri d'immagini. Aspetti diversi del suo essere, aspetti distanti tra loro, eppure, il tutto forma un'unica anima, un solo spirito... quello di Antonio Zuccon. Il libro



stesso, colore che non esprime, non rimanda, non ricorda altro che il colore stesso che lui rappresenta. Zuccon fotografo come Pollock pittore, due artisti, due arti, una sola filosofia. Se per il matematico/fotografo di Treviso, come si è visto, è così importante il colore per dare spessore alla sua ricerca, la ridente isola di Burano certamente deve aver esercitato su di lui un forte effetto calamita. A Burano, Antonio Zuccon, si è mosso nel suo elemento... dentro la quiete, dentro il silenzio e dentro il colore... tanto colore da scaldare l'aria. Il borgo dei merletti è certamente uno degli angoli di mondo tra i più fotografati, tuttavia Antonio Zuccon è riuscito a produrre e firmare bellissime fotografie di questa variopinta isola veneta. Innovando dal profondo il concetto di fotografia della sua epoca, Zuccon ha dato nuova evidenza alla struttura formale e ritmica del linguaggio fotografico, cercando ripetutamente espressioni armoniche e inventando temi e accostamenti inconsueti. Il suo talento, spesso ancora oggi, consiste nel proporre una fotografia non accademica, chiara ed espressiva, tale da poter essere apprezzata dal grande pubblico e non solo da una minoranza di specialisti. Tra le tante strade percorse ne sono un esempio due



Quadrigrafie
Vibrazioni
foto n° 7



Quadrigrafie
Strutture cromatiche
foto n° 11

del fotografo trevigiano è un mirabile insieme di ricordi visivi, una sintesi delle memorie più care, una raccolta preziosa di quelle opere che hanno contraddistinto il vedere (e il sentire) dell'autore, sono la sua anima, le sue pulsioni in continua ascesa. Questo libro: "Lo Spirito dell'Artista" non poteva avere titolo migliore. Antonio Zuccon è stato uno degli autori tra i più virtuosi degli anni '80 e '90, sicuramente uno tra i più ammirati ed emulati. Le sue immagini hanno ampliato il linguaggio fotografico imponendo l'autore all'attenzione di pubblico e critica con le personalissime interpretazioni denominate *Quadrigrafie*. Grazie a questi suoi lavori, opere vivaci, opere dinamiche (quattro immagini su un solo supporto), l'artista propone vere e proprie *frasi* visive dove le forme e i colori sono oggetto e soggetto dell'opera stessa. Zuccon ha contribuito significativamente allo sviluppo del rapporto/significato tra fotografo e colore, un colore soprattutto solistico, guizzante, dominante. E' un *colore soggetto* quello indagato da Zuccon nella sua ampia serie di fotografie raccolte sotto il titolo "L'Informale". Immagini che rivelano la poetica del colore libero significante di se

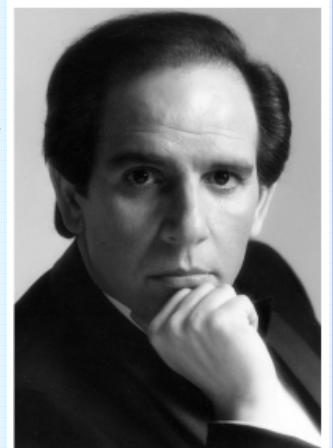
grandi raccolte ancora firmate Antonio Zuccon "Arte, Vita e Natura" e "Portfolio" inserite anche loro, a giusto titolo, nel libro in parola: "Lo Spirito dell'Artista".

Si può interrompere qui questa breve carrellata su Antonio Zuccon così come appare in questo bellissimo volume, ma sono certo che presto ci sarà del nuovo, conoscendo la genialità e l'esuberanza di questo professore/fotografo/artista.

Roberto Zuccalà

<http://www.antoniozuccon.it>

Il Volume "Lo Spirito dell'Artista", 250 fotografie a colori, pg. 132, prezzo € 30,00 è edito da Edizioni Vianello Libri



Antonio Zuccon

“mi metto in mostra”

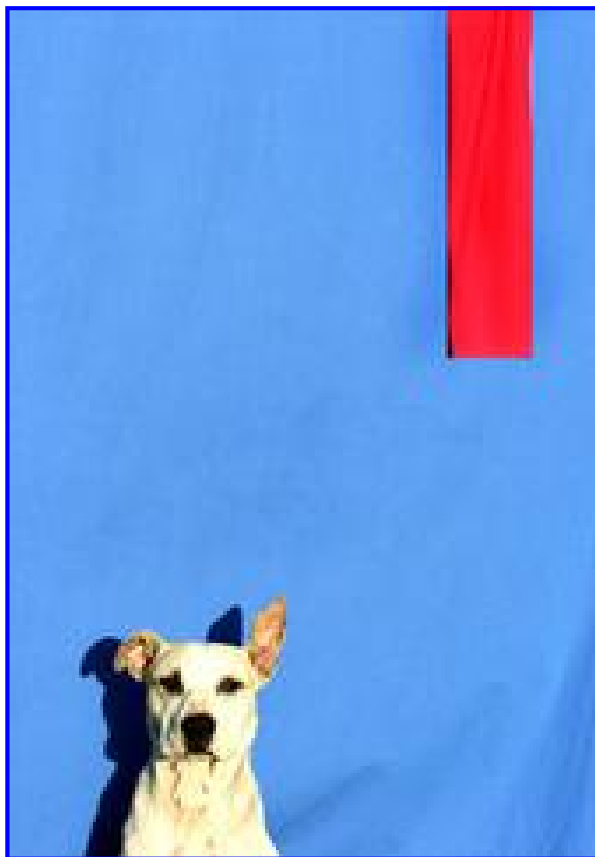
Rubrica dedicata ai Soci della Associazione Fotografica Frosinone onlus

FRANCESCO SAVELLONI, street photographer

Mi chiamo Francesco Savelloni, da Ferentino, classe 1982. Diplomato alla Accademia di Belle Arti di Frosinone in scenografia, con tesi sulla fotografia di scena. Fotografo dal 2001, iniziando con una Canon AT1 per poi passare, nel 2004, al fantastico/odiato digitale con l'acquisto di una reflex Canon digitale, equipaggiata con vari obiettivi. Nel mio piccolo paese sono "famoso" con il nome di "street photographer"...visto che sono sempre in giro con la fotocamera a tracolla per immortalare le scene e le azioni che avvengono nel quotidiano. Oltre la "street" prediligo l'archeologia industriale; rimango affascinato da queste cattedrali e dai luoghi abbandonati ma dove l'uomo ha lasciato un segno. Per me il fotografo è un testimone del proprio tempo anzi lo pagonerei ad una sorta di "mago" capace di bloccare il tempo. Anche una banale fotografia fatta tra amici, dopo anni acquista un valore non solo affettivo ma capace di ricordare una situazione o un momento trascorso. Attualmente sono fotografo ufficiale del Basket Ferentino e collaboro con diversi studi fotografici. Un ciao a tutti e un grazie alla Associazione Fotografica Frosinone e ai suoi componenti che hanno esperienza da vendere. Mi trovate su : www.myspace.com/zerotre

Francesco Savelloni
(Fotografie di Francesco Savelloni)

Francesco Savelloni
(Fotografie di Francesco Savelloni)



INTERCIRCOLI FIAF LAZIO 2008

Sezione Fotografie - Trofeo Pacifico Spadoni - 12° edizione

NEROLA, 14 dicembre 2008, a cura del Circolo Fotografico IL RATTO DELLE SABINE

Programma

Ore 09:00 Accoglienza e prima colazione (offerta dal Circolo Fotografico Ratto delle Sabine) dei Circoli Fotografici, dei partecipanti e della Giuria

presso la Vecchia Mola in Piazza San Sebastiano a Nerola (RM)

Ore 09:45 Partenza da Nerola per l'agriturismo La Ripa (<http://www.laripa.com/Home.htm>)

Ore 10:00 Apertura sala esposizione fotografica delle foto finaliste

Ore 10:15 Saluto di benvenuto del Presidente del Circolo Fotografico organizzatore "Il Ratto delle Sabine" e delle Autorità presenti

Ore 10:30 Relazione di fine anno a cura del Delegato Regionale FIAF Lazio

Ore 12:00 Premiazione Concorso Intercircoli FIAF Lazio 2008

Ore 13:30 Pranzo presso l'agriturismo

Ore 16:00 Proiezione fotografie tipiche di Nerola

Ore 16:30 Ringraziamento a cura del Presidente del Circolo

Ore 17:00 Visita guidata e assaggio di prodotti tipici locali presso Azienda Agricoltura Biologica "Augusto Spagnoli" (<http://www.romaincampagna.it/cste/sos01.pdf>) Olivicoltore in Nerola – Frantoio Aziendale - Oliveto monumentale

**CONVENZIONI
PER I SOCI FIAF**



MAIL ART FIAF

Associazione Fotografica Frosinone Quote Associative 2009

SOCIO ORDINARIO	euro 50,00	euro 42,00 (iscrizione FIAF tramite club)	€uro 92,00
SOCIO JUNIOR età < 25 anni (*)	euro 49,00	euro 22,00 (iscrizione FIAF tramite club)	€uro 71,00
SOCIO AGGREGATO FAMILIARE	euro 39,00	euro 15,00 (iscrizione FIAF tramite club)	€uro 54,00

Nuova adesione

Socio Ordinario	euro 108,00	euro 42,00 (iscrizione FIAF tramite club)	€uro 150,00
Socio Junior età < 25 anni (*)	euro 109,00	euro 21,00 (iscrizione FIAF tramite club)	€uro 130,00

(*) da convalidare inviando fotocopia di documento d'identità e codice fiscale per la prima iscrizione.

Le quote hanno validità ad anno "solare" quindi scadono ogni 31 dicembre. Chi si iscrive all'Associazione Fotografica Frosinone deve, obbligatoriamente, iscriversi alla FIAF (art.14/I, lett. i dello Statuto).

Per norma statutaria il **Socio Ordinario** o **Juniores** o **Allievo** ha **l'obbligo** di iscrizione alla **FIAF**.

Il **Socio familiare** che **intenda esercitare** in pieno i diritti sociali (elettorato attivo e passivo) ha **l'obbligo** di iscrizione alla **FIAF** secondo le modalità stabilite (Ordinario o Juniores età < 25 anni).

Il **Socio, che per la prima volta risulta iscritto all'Associazione** (Socio Allievo), potrà partecipare ad un Corso di Fotografia realizzato nell'ambito delle attività dell'Associazione.

I **Soci**, già in regola con il versamento delle quote sociali, hanno l'obbligo di rinnovare l'adesione entro il **26 novembre** dell'anno in corso per l'anno sociale successivo.

I **Soci Onorari** non hanno l'obbligo di iscrizione e non possono esercitare i diritti sociali.

Le **quote sociali** devono essere versate in **unica soluzione**. Il Comitato Esecutivo, in **via eccezionale** e per **motivate ragioni**, può autorizzare il Socio al versamento in **due ratei**, purché il 50% sia versato entro il 26 novembre, come detto al punto precedente, ed il rimanente 50% entro il mese di febbraio dell'anno successivo. Trascorso tale termine senza che il Socio abbia regolarizzato la posizione lo stesso sarà considerato decaduto.

Per quanto qui non contemplato si rimanda allo Statuto sociale ed ai Principi Generali di funzionamento.

Per tutti i tesserati:

Tessera sociale per distinguersi ed USUFRUIRE DI TUTTI I VANTAGGI.

L'UTILE VADEMECUM FIAF con tutta la fotografia italiana a portata di mano.

Una rivista fotografica mensile "FOTOIT" completa, moderna e aggiornata.

Un'importante pubblicazione annuale "ANNUARIO FOTOGRAFICO FOTOGRAFICO FIAF" e per chi si iscrive entro il 31 gennaio 2009 in regalo il bellissimo ed esclusivo libro fotografico di "ITALO BERTOGLIO" (consegna entro aprile).